stads
museum
Lier

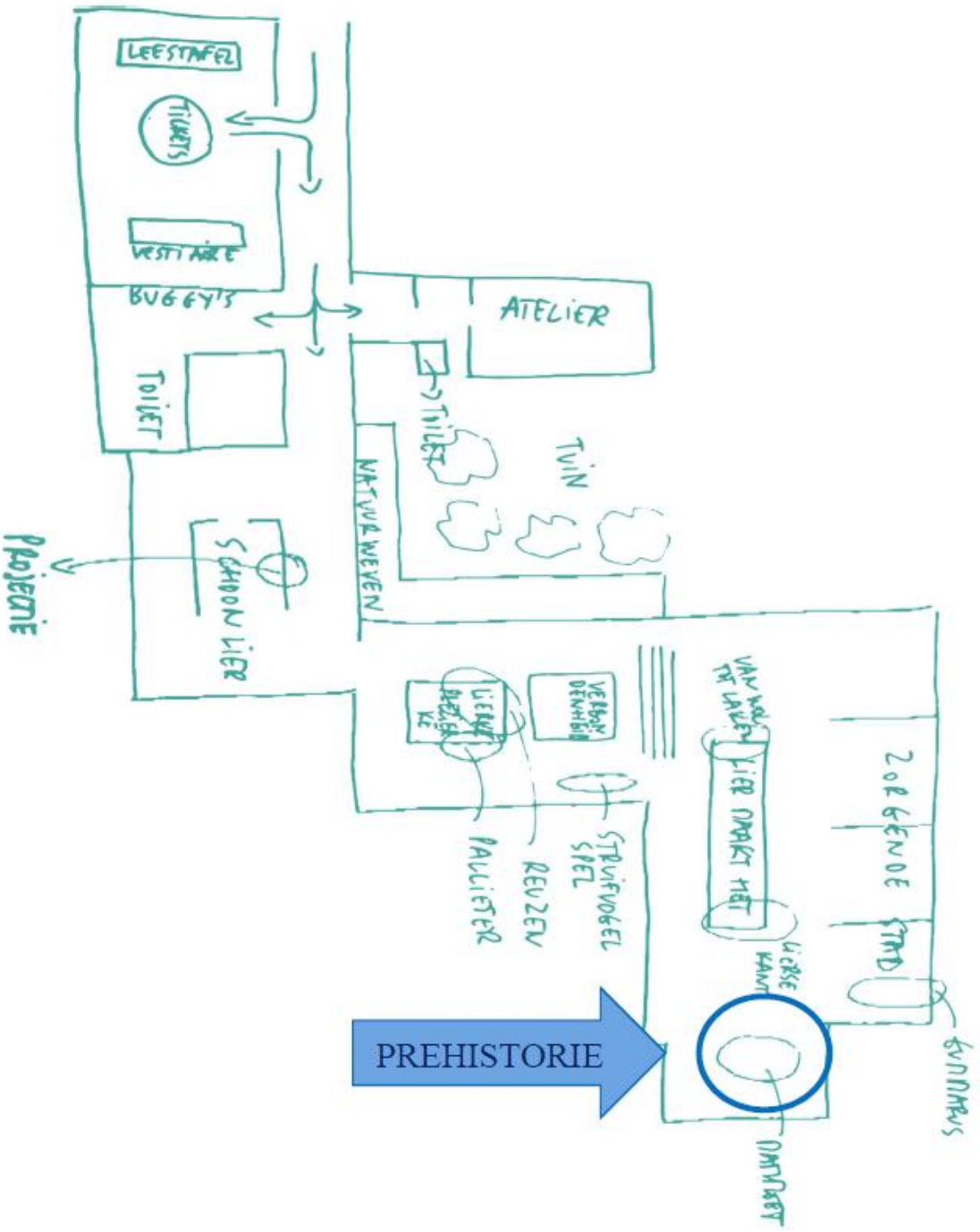
stads
lab

Prehistorie

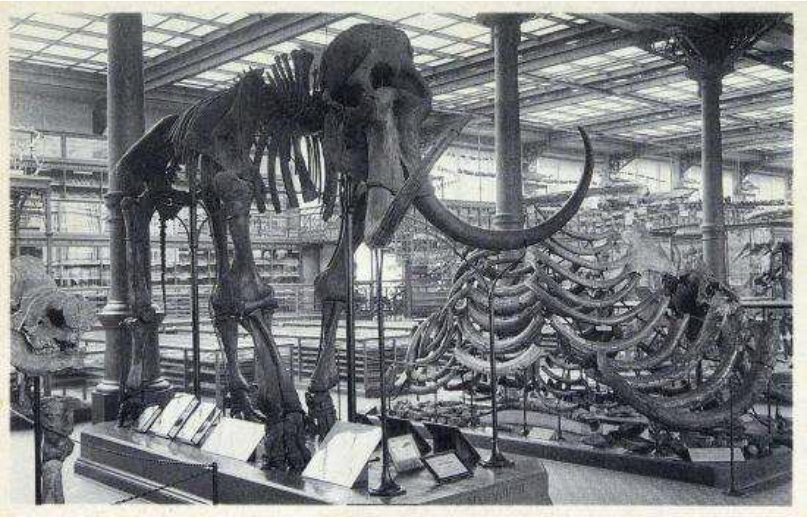
Inhoudsopgave

Schema Museum : DIY activiteiten prehistorie 3
Introductie 4
Mammoetvondst in Lier 4
Info over de ijstijd 4
1. DIY- vertel het kamishibaiverhaal “dat is genoeg”(houten mammoeteiland museum) 5
2. DIY-maak een wolharige mammoet (houten mammoeteiland museum-atelier) 6
3. Scheur een mammoet (atelier-museum) 6
4. DIY-Maak een mammoetpropje (atelier-museum) 7
5. DIY-Tekenopdrachten rond mammoet (museum-atelier) 7
6. Teken een mammoet op 3 verschillende manieren (atelier-museum) 8
7. Mammoethand (museum-atelier) 8

Schema Museum : DIY activiteiten prehistorie



Introductie



Mammoetvondst in Lier

Op 28 februari 1860 stoten kanaalgravers in Lier op gigantische beenderen. Het blijken de overblijfselen van vijf verschillende ‘verdwenen diersoorten’ te zijn waaronder die van een wolharige mammoet. De beenderen worden overgebracht naar het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen in Brussel (zie foto). Daar blijkt dat het skelet van de mammoet volledig genoeg is om hem te reconstrueren. In 1869 wordt hij tentoongesteld, als eerste mammoet in West-Europa. De grote slagtanden verraden dat het om een mammoetstier gaat. Aan de afgesleten tandvlakken zien we dat hij dertig tot vijfendertig jaar oud was. Hij leefde in onze streken tijdens de laatste ijstijd. Een tien centimeter dikke vetlaag en een wollen vacht beschermden hem tegen de sneeuw en koude. Het originele mammoetskelet is nog steeds te bekijken in het Museum voor Natuurwetenschappen in Brussel. Wat je in het stadsmuseum ziet, is een 3D-print in kunststof.

Info over de ijstijd

Ons land heeft verschillende ijstijden doorgemaakt. De één nog heftiger dan de andere. Op dit moment leven we in een zogenaamd interglaciaal. Dat betekent dat we tussen twee ijstijden in leven. Gedurende de laatste ijstijd, tussen ongeveer 100.000 en 10.000 jaar geleden, leefden verschillende dieren als de wolharige mammoet, de steppewisent, het reuzenhert ende welbekende sabeltandtijger. Toen de wereld zo’n 10.000 jaar geleden opwarmde, stierf de mammoet uit. Het ijs smolt, het landschap veranderde in een modderpoel. Gras, het lievelingseten van de mammoet, maakte plaats voor bomen. Omdat mammoeten in kudden leefden, was er al snel niet genoeg meer te eten. Het enige wat erop zat, was om het eten achterna te gaan, richting Siberië. Ze trokken weg uit ons land en andere delen van Europa en gingen naar het koude oosten, waar ze het nog een flinke tijd uithielden. Eigenlijk gingen ze weer naar huis. Siberië is namelijk het kerngebied waar de mammoet als diersoort is ontstaan.

1. DIY- vertel het kamishibaiverhaal “dat is genoeg”(houten mammoeteiland museum)

Algemene info



“Dat is genoeg, Mammoet!”: tekeningen en tekst van Michaela Chirif en Issa Watanabe

Verhaal: Mammoeten zijn enorme en woeste dieren. En heel rebels. Ik weet dat omdat ik er thuis 1 heb…Zodra ik hem iets vraag, antwoordt hij: NEE!

- Het is een heel mooi vertelalbum in een groot formaat met als thema ongehoorzaamheid, respect, autoriteit en zorgzame opvoeding. Dit is alles met humor en eenvoud.
- Het Kamishibai theater en de albumslides vind je in het houten mammoeteiland in het museum.

TIP: In het houten eiland vind je verder nog puzzels en informatieve prentenboeken over de prehistorie



2. DIY-maak een wolharige mammoet (houten mammoeteiland museum-atelier)

Opdracht:

- Laat leerlingen in een prentenboek een afbeelding van een wolharige mammoet bekijken.
- Geef elke leerling een kartonnen mammoetsjabloon en een gekleurde wollen draad van de juiste lengte.
- Geef je leerlingen de volgende instructies:
  - ✓ Span de kettingdraad rond de mammoet
  - ✓ Weef eventueel extra gesponnen of getwijnde draad (zie vorige activiteit weefschaapje) op en neer door de kettingdraad van de mammoet.
  - ✓ En/of laat stukjes getwijnde draad of gewone gekleurde wol tussen de inkepingen op de rug van de mammoet naar beneden hangen.
  - ✓ Kijk ook eens naar war je klasgenootjes hebben gemaakt!





3. Scheur een mammoet (atelier-museum)



- Open het houten paneeltje in het mammoet-eiland.
- Geef elke leerling een A5-blaadje.
- Geef je leerlingen de volgende instructies:

✓ Sluit je ogen of doe een blinddoek om.
✓ Scheur hieruit de omtrek van een mammoet.
✓ Bewonder elkaars mammoet.
✓ Het resultaat is altijd verrassend!

4. DIY-Maak een mammoetpropje (atelier-museum)

Opdracht:



- Open het houten paneeltje in het mammoet-eiland.
- Geef elke leerling een A5 blaadje.
- Geef je leerlingen de volgende opdrachten:

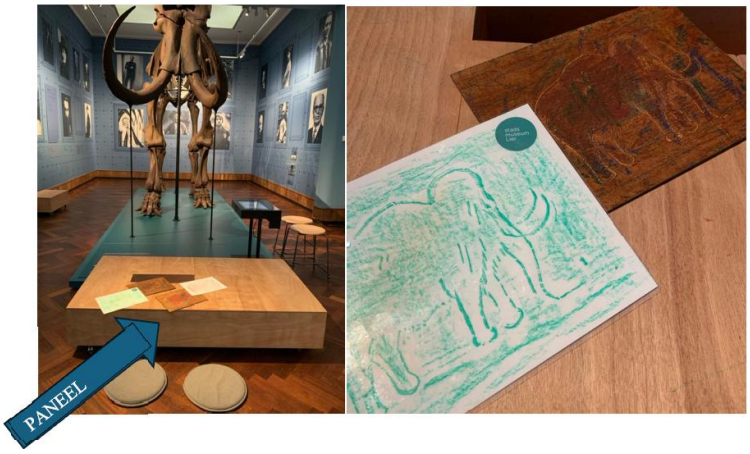
✓ Verfrommel het papier tot een prop.
✓ Leg het propje neer en wacht even.
✓ Bekijk hoe je er een mammoet in herkent.
✓ Benadruk enkele onderdelen met een zwarte stift.
✓

5. DIY-Tekenopdrachten rond mammoet (museum-atelier)

Opdracht:

Maak je eigen mammoetafdruk met de frottage-techniek (museum)

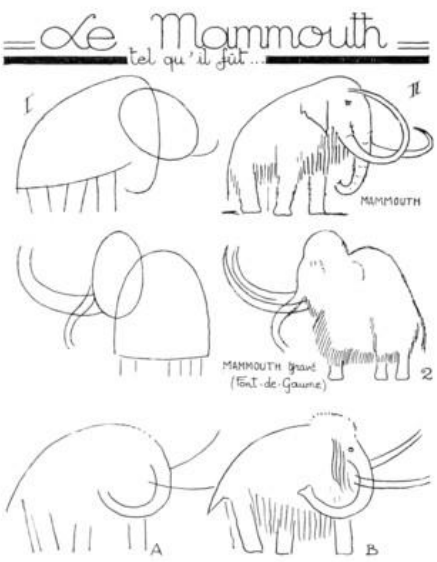
- Plaats de kussens op de grond rond het eiland en laat je leerlingen erop plaatsnemen.



- Geef je leerlingen de volgende instructies:

✓ Open het houten paneeltje van het mammoet eiland.
✓ Neem een gekleurd bijenwaskrijtje, een blad papier en een reliëfplaat.
✓ Leg het papier op de reliëfplaat.
✓ Wrijf met het krijtje over het papier net zolang de mammoet tevoorschijn komt.

6. Teken een mammoet op 3 verschillende manieren (atelier-museum)



Opdracht :

Geef je leerlingen de volgende instructies:

- ✓ Neem een blad papier, een potlood en een gom.
- ✓ Neem een geplastificeerd uitgewerkt voorbeeld van 'Le Mammouth'.
- ✓ Kies 1 van de 3 mammoetontwerpen op de afbeelding
- ✓ Kijk goed naar de linkse basistekening.
- ✓ Teken de basistekening na op je blad.
- ✓ Vul verdere details aan.
- ✓ Gom overbodige lijnen uit.
- ✓ Kleur nu je mammoet in.
- ✓ Probeer ook de 2 andere ontwerpen op de afbeelding uit.

7. Mammoethand (museum-atelier)

Opdracht :

- Geef je leerlingen de volgende instructies:
  - ✓ Zet je hand gespreid op het blad.
  - ✓ Teken de omtrek rond je hand, je 4 vingers en je duim.
  - ✓ Je duim kan bv. De slurf zijn van de mammoet en je 4 vingers z'n poten.
  - ✓ Teken de slagtanden en andere details erbij.
  - ✓ Kleur je tekening in met kleurpotloden.
  - ✓ Variant: maak met plakkaatverf eerst een handafdruk op papier.





ℹ Belangrijk: in de museumzalen is er enkel droog werkmateriaal toegestaan.