

ONDERZOEKSONDERWERPEN STADSMUSEUM LIER 2020-2021

Stadsmuseum Lier vertelt verhalen over Lier en de Lierenaars. Niet chronologisch, maar rond thema's die volgens de Lierenaars hun stad typeren. Het verbindt vroeger met nu en grote geschiedenissen met persoonlijke verhalen.

1. Lodewijk Van Boeckel: werking en betekenis van een Lierse kunst- en bouwsmederij

Wetenschappelijke artikels en publicaties over kunst- en bouwsmed Lodewijk Van Boeckel (1857 – 1944) zijn schaars. Er is nood aan onderzoek naar de productie (stijl en technieken) en organisatie van zijn werkplaats op basis van archivalische bronnen, interviews en objectstudies. Het dient gekoppeld te worden aan een ruimere economische veldtekening van samenwerkingen en specialisaties onder de smederijen in Lier en omgeving eind 19^{de} tot midden 20^{ste} eeuw. Het onderzoek draagt bij aan het collectiebeheer, de waardering en ontsluiting van dit erfgoed.

2. Lierse kant (ICE): sociaaleconomisch onderzoek van de kantnijverheid

Onderzoek op basis van bedrijfs- en familiearchieven, interviews en collectiestudie naar de werking van de Lierse kantateliers. Analyse en evolutie van de productie, handel en export van Lierse kant, parels- en pailletten midden 19^{de} – midden 20^{ste} eeuw. Onderzoek naar het sociale statuut van de kantwerksters. Registratie van de technieken. Het onderzoek draagt bij aan het collectiebeheer, de waardering, borging en ontsluiting van dit erfgoed.

3. Kunst van/voor Lierse kloostergemeenschappen

Stadsmuseum Lier beheert unieke collecties van de Lierse zwartzusters en gasthuizusters. Onderzoek aan de hand van enkele cases (schilderijen, historische kasten 17^{de} – 19^{de} eeuw) naar opdrachtgevers en uitvoerders: wat werd lokaal dan wel regionaal besteld en waarom? Waar halen lokale uitvoerders hun inspiratie? In welke mate verschilt de Lierse praktijk (opdrachtgevers en technische uitvoering) met die van andere steden? Hoe weerspiegelt het doel van de opdrachtgever zich in de materiële structuur en de iconologie van het werk? Het onderzoek draagt bij aan het collectiebeheer, de waardering en ontsluiting van dit erfgoed.

4. De impact van Felix Timmermans op de beeldvorming van Lier

Synthese van de wijze waarop Felix Timmermans via zijn oeuvre de beeldvorming van Lier beïnvloed heeft na W.O.I: impact op stadsontwikkeling en -inrichting, perceptie in binnen- en buitenland, beleving door en belang voor bewoners.

5. Waterbeheersing in Lier: economische en techniekgeschiedenis

Sinds de 15^{de} eeuw houdt Lier zich systematisch bezig met waterbeheersing. Via omwallingen en spuien wil de stad controle houden over het binnenkomend water en er voordeel uit halen voor molens, handel, scheepvaart. Voor welke bedreigingen en uitdagingen stonden de stad en haar inwoners concreet? Hoe werkt een spui? Wat is de economische impact van de waterbeheersing? Archiefonderzoek en bouwtechnisch onderzoek van het resterende spui kan hierop noodzakelijke antwoorden formuleren.

6. Isidore Opsomer: actualisering van biografie en oeuvre-overzicht

De oeuvrecatalogus van Isidore Opsomer (1878-1967) is aan actualisering toe. Onderzoek naar techniek, stijl en evolutie van de perceptie van zijn werk, bieden noodzakelijke aanvullingen. Isidore Opsomer verbleef tijdens W.O.I in Engeland en Nederland. Het zal een scharniermoment worden in zijn carrière als schilder. Onderzoek naar zijn politieke en artistieke relaties, naar zijn activiteiten als organisator van tentoonstellingen Belgische kunst, kan een nieuw licht werpen op zijn biografie.

7. Kunstbezit van de kartuizers: kunsthistorisch onderzoek

Het kunstbezit van de Lierse kartuizers wordt sinds de 17^{de} eeuw door schrijvers vermeld en geprezen. Toch kunnen we vandaag weinig stukken aan de kloostergemeenschap toekennen. Onderzoek van registers en inventarissen.

[Meer weten?](#)

Griet Van Opstal, teamleider stadsmuseum en erfgoed, griet.vanopstal@lier.be, 03 8000 396